



Πανεπιστήμιο Αιγαίου
Δομή Απασχόλησης και Σταδιοδρομίας
Γραφείο Διασύνδεσης

ΕΝΤΥΠΟ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΦΙΛ ΤΟΥ ΑΠΟΦΟΙΤΟΥ ΚΑΙ ΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΤΟΥ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Τμήμα	ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
Τίτλος Απόφοιτου:	Πτυχιούχος Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας
Αντικείμενο του τμήματος:	<ul style="list-style-type: none">• Αξιοποίηση των τεχνολογιών πληροφορικής σε θέματα πολιτισμού και πολιτισμικής διαχείρισης• Καλλιέργεια και προαγωγή της γνώσης για τον πολιτισμό και την πολιτισμική κληρονομιά• Σχεδιασμός, παραγωγή, διαχείριση και διάδοση πολιτισμικών αγαθών και υπηρεσιών, με στόχο τη διατήρηση, προβολή και κοινωνική αξιοποίηση της ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς μέσα στο πολυπολιτισμικό πλαίσιο της Ε.Ε. και της παγκόσμιας κοινότητας
Κατευθύνσεις	Δεν υπάρχουν
Διάρκεια Σπουδών:	Οκτώ (8) εξάμηνα
Προφίλ υποψήφιου μαθητή	<p>Το πρόγραμμα σπουδών απευθύνεται σε όσους ενδιαφέρονται για καριέρα στις πολιτιστικές και δημιουργικές βιομηχανίες.</p> <p>Οι κατάλληλοι υποψήφιοι θα πρέπει να συνδυάζουν το ενδιαφέρον για τον πολιτισμό με την έφεση στη δημιουργική αξιοποίηση των τεχνολογιών της πληροφορικής</p>
Γνώσεις που λαμβάνονται	<ul style="list-style-type: none">• Βασικές αρχές θεωρίας πολιτισμού και επικοινωνίας για την κατανόηση, διαχείριση και μετάδοση πολιτιστικής πληροφορίας

 <p>Ευρωπαϊκή Ένωση Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο</p>	 <p>ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ <i>επένδυση στην κοινωνία της γνώσης</i> ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης</p>	 <p>ΕΣΠΑ 2007-2013 πρόγραμμα για την ανάπτυξη ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ</p>
--	--	---

κατά τη διάρκεια των σπουδών:	<ul style="list-style-type: none"> • Βασικές αρχές διατήρησης και διαχείρισης της υλικής και άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς • Θεωρίες της επικοινωνίας και των ψηφιακών μέσων για την υλοποίηση οπτικοακουστικών έργων • Θεωρίες της μουσειολογίας και μουσειοπαιδαγωγικής για την υλοποίηση εφαρμογών για μουσεία και συναφείς πολιτιστικούς οργανισμούς • Θεωρίες και μοντέλα μάθησης για τη σχεδίαση, υλοποίηση και αξιολόγηση μαθησιακών σεναρίων και ψηφιακών εφαρμογών εκπαιδευτικής τεχνολογίας • Βασικές αρχές προγραμματισμού εφαρμογών • Βασικές αρχές σχεδιασμού βάσεων δεδομένων και πληροφοριακών συστημάτων • Μέθοδοι και εργαλεία ψηφιακής επεξεργασίας πολυμεσικού περιεχομένου • Μέθοδοι και εργαλεία ανάπτυξης διαδραστικών πολυμεσικών εφαρμογών, διαδικτυακών τόπων, ψηφιακών παιχνιδιών, 2D και 3D γραφικών
ΠΕ στο οποίο (ή στα οποία) ανήκει	ΠΕ19 Πληροφορικής Εκπαιδευτικού Προσωπικού Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων (Π.Δ. 118/1995, ΦΕΚ 75, τ. Α'), όπως συμπληρώθηκε με τη διάταξη του άρθρου 39, παρ. 2 εδάφιο δ. του Ν. 3794/2009 (ΦΕΚ 156, τ. Α')
Άδειες και εγγραφές	Δεν υπάρχουν
Μπορεί να εργαστεί στον ιδιωτικό τομέα σε: (φορείς)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Επιχειρήσεις παραγωγής πολυμέσων με έμφαση στον πολιτισμό (ψηφιακές εφαρμογές, παρουσιάσεις στο διαδίκτυο, οργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων και εκθέσεων), ▪ Εταιρείες διαχείρισης (management) μουσικών, κινηματογραφικών, εικαστικών και άλλων καλλιτεχνικών εκδηλώσεων ▪ Ιδιωτικές Βιβλιοθήκες και κέντρα αρχειοθέτησης και τεκμηρίωσης ▪ Ιδιωτικά μουσεία και πινακοθήκες (διεύθυνση, εμπλουτισμός συλλογών, εκπαίδευση και εξ αποστάσεως εκπαίδευση, εκδόσεις, ηλεκτρονικοί οδηγοί) ▪ Εκδοτικούς οίκους και σε υπηρεσίες που σχετίζονται με τον έντυπο και κυρίως τον ηλεκτρονικό τύπο ▪ Διαφημιστικές εταιρίες ▪ Εταιρείες ή σταθμούς παραγωγής και επεξεργασίας εικόνας και

	 <p>ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ <i>επένδυση στην κοινωνία της γνώσης</i></p>	 <p>ΕΣΠΑ 2007-2013 πρόγραμμα για την ανάπτυξη ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ</p>
<p>Ευρωπαϊκή Ένωση Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο</p> <p>ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ</p> <p>Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης</p>		

	ήχου ως μοντέρ ή σκηνοθέτες.
Μπορεί να εργαστεί στο δημόσιο τομέα σε: (φορείς)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Σχολεία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης με τα Προσόντα διορισμού Κλάδου ΠΕ19 Πληροφορικής ▪ Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού που ασχολούνται με τη διαχείριση, οργάνωση και ανάδειξη πολιτισμικών και πολιτιστικών δρωμένων ▪ Δημόσιες βιβλιοθήκες και Κέντρα αρχειοθέτησης και Τεκμηρίωσης ▪ Μουσεία και Πινακοθήκες (διεύθυνση, εμπλουτισμός συλλογών, εκπαίδευση και εξ αποστάσεως εκπαίδευση, εκδόσεις, τηλεματική) ▪ Φορείς που ασχολούνται με την οργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων και την προβολή πολιτισμικών δεδομένων, όπως ΟΤΑ και υπηρεσίες της Περιφέρειας ▪ Θεσμικές υπηρεσίες και διευθύνσεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης που ασχολούνται με θέματα πολιτισμικής διαχείρισης
Προφίλ απόφοιτου	<p>Οι απόφοιτοι του ΤΠΤΕ μπορούν να εργαστούν ως:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ειδικοί - υπεύθυνοι σχεδιασμού και ανάπτυξης ψηφιακών εφαρμογών πολιτιστικού περιεχομένου ▪ Υπεύθυνοι διαχείρισης, οργάνωσης, προβολής του ψηφιακού ή ψηφιοποιημένου πολιτιστικού περιεχομένου ▪ Υπεύθυνοι προβολής πολιτιστικών οργανισμών / εκδηλώσεων στα νέα μέσα ▪ Σύμβουλοι επί των νέων πολιτισμικών τεχνολογιών που μεσολαβούν και προτείνουν νέα τεχνολογικά μέσα σε πολιτιστικούς οργανισμούς ανάλογα τις ανάγκες τους (προβολή, τεκμηρίωση, επικοινωνία, εκπαίδευση, ψυχαγωγία) ▪ Υπεύθυνοι για την ξενάγηση του κοινού στις ψηφιακές εφαρμογές των πολιτιστικών οργανισμών
Δεξιότητες που έχει αποκτήσει (π.χ. γνώση GIS, SPSS)	<p>Όλοι οι απόφοιτοι γνωρίζουν:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Προγραμματισμό και Βάσεις Δεδομένων ▪ Δημιουργία Δικτυακών Τόπων ▪ Συγγραφή εφαρμογών πολυμέσων ▪ Ψηφιακή επεξεργασία εικόνας / video

 Ευρωπαϊκή Ένωση Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο	 ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ <i>επένδυση στην κοινωνία της γνώσης</i> ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης	 ΕΣΠΑ 2007-2013 πρόγραμμα για την ανάπτυξη ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Εικονοληψία και ψηφιακό μοντάζ <p>Επιπλέον και ανάλογα με τα μαθήματα επιλογής που θα παρακολουθήσουν μπορεί να γνωρίζουν:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Δημιουργία web εφαρμογών ▪ Δημιουργία 3D γραφικών ▪ Δημιουργία κινητών εφαρμογών και εφαρμογών επαυξημένης πραγματικότητας ▪ Εφαρμογές εκπαιδευτικού λογισμικού και λογισμικού εξ' αποστάσεως εκπαίδευσης
Μαθήματα Προγράμματος Σπουδών	http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/domi-ps
Ιστοσελίδα τμήματος	http://www.ct.aegean.gr/
Πρόσθετες Πληροφορίες	<p>Κατά τη διάρκεια των σπουδών οι φοιτητές έχουν τη δυνατότητα να εκπονήσουν πτυχιακή εργασία σε συνεργασία με τα ερευνητικά εργαστήρια του Τμήματος, να αποκτήσουν εργασιακή εμπειρία μέσω της θερινής πρακτικής άσκησης ή να φοιτήσουν σε συναφές Τμήμα του εξωτερικού για ένα εξάμηνο μέσω του προγράμματος ERASMUS.</p> <p>Οι απόφοιτοι μπορούν να συνεχίσουν τις σπουδές τους σε μεταπτυχιακό επίπεδο τόσο στο ΤΠΤΕ όσο και σε μεγάλο αριθμό ΠΜΣ στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.</p>

 Ευρωπαϊκή Ένωση Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο	 ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ <i>επένδυση στην κοινωνία της γνώσης</i> ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης	 ΕΣΠΑ 2007-2013 πρόγραμμα για την ανάπτυξη ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ
---	--	--